

Stylesheet Accolade

Accolade wordt verspreid onder de leden van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde (controlled circulation). Na twee à drie jaar wordt de tekst gedigitaliseerd en is de aflevering ook raadpleegbaar op de website dbnl.nl.

De lezers hebben zich op een of andere manier verdienstelijk gemaakt op het gebied van (kunst)geschiedenis, taal- en letterkunde van Nederland, Vlaanderen, voormalige koloniën (Congo, Nederlands Indië, het Caraïbisch gebied) en/of Zuid-Afrika. Hun aandachtsgebied varieert van de middeleeuwen tot de 21ste eeuw. Houd bij het schrijven svp rekening met deze gevarieerde doelgroep door bijvoorbeeld specialistisch jargon te vermijden of uit te leggen, of door Latijnse citaten te voorzien van een vertaling. Vermijd lange alinea's en voeg circa 5 tussenkopjes in: deze instapmomenten vergoten de toegankelijkheid van je tekst voor niet-specialistische lezers.

Aanlevering teksten en foto's

Stuur uw bijdrage, tot een maximum van 3000 woorden (incl. noten), per e-mail naar de redactie (nlm@mdnl.nl).

Lever ook een korte bio van uzelf van max 50 woorden.

Lever in overleg met de eindredactie maximaal 2 rechtenvrije afbeeldingen aan met een hoge resolutie (300 dpi), plus fotobijchriften.

Kopijrichtlijnen

Auteursnaam: voor- en achternaam zonder titulatuur.

Spelling: conform het Groene Boekje (zie woordenlijst.org).

Uitvullen: de optie 'uitvullen' uitzetten, idem de afbreekfunctie.

Alinea's inspringen: niet doen. De vormgever zorgt hier automatisch voor.

Tussenkopjes: in vet. Voor en na het tussenkopje: regel wit.

Nootnummers: altijd ná het leesteken.

Voetnoten: aanleveren svp als voetnoten. De vormgever zet ze later automatisch om in eindnoten.

Citeren:

- Citeren in lopende tekst met enkele aanhalingstekens (citaat niet cursiveren s.v.p.). Indien van toepassing: na het sluitende aanhalingsteken volgt het leesteken punt of komma.
- Citeren binnen een citaat: met dubbele aanhalingstekens.
- Lange citaten (d.w.z. langer dan twee regels) als los tekstblokje in de tekst plaatsen, zonder aanhalingstekens maar met een regel wit vóór en ná.
- Weglatingen en invoegingen in citaten markeren met rechte haken. Weggelaten woorden vervangen door het puntjes. Voorbeeld: Hij oordeelde dat de investering niet gerechtvaardigd was zolang 'de bewoners der achterbuurt dier stad in [...] varkenshokken wo[o]n[d]en' en de 'bestaande pestrielen niet gedempt w[e]rden'.
- Toelichtingen en commentaren van een auteur in of tussen de regels worden tussen rechte haken weergegeven, gevolgd door een kastlijntje (–) en de initialen van de auteur. Voorbeeld: 'Door dien *Blaauwbaard* [*De Gids* – CH] wreed vermoord'.

Titels boeken en artikelen in lopende tekst

- Titels van boeken, tijdschriften, dag- en weekbladen, films, cd's altijd cursief. Hoofdlettergebruik boeken: als in een zin (dus ook bij Engelstalige titels en oude drukken). Hoofdlettergebruik tijdschriften, dag- en weekbladen: de zgn. *keywords* met hoofdletters.
- Titels van gedichten, verhalen, essays en andere publicaties: in romein en tussen enkele aanhalingstekens.

Literatuur- en bronvermeldingen in noten

- *Accolade* plaatst geen separate literatuurlijst. Alle literatuurverwijzingen krijgen een plaats in de eindnoten.
- Literatuurverwijzingen boeken: Auteursnaam, *Titel van een boek. Evt subtitel* (Plaats jaartal), evt. p. xx-yy.
Voorbeeld: Willem Jan Otten, *De fuik van Pascal* ('s-Hertogenbosch 1997), p. 14.
NB. Reeks- en uitgeversnaam zijn niet nodig.
NB. Tussen hoofdtitel en subtitel staat een punt.
- Literatuurverwijzingen artikelen in bundels: Auteursnaam, 'Titel van het artikel', in: Redacteursnamen (red.), *Titel bundel. Evt. subtitel* (Plaats jaartal), p. yy-zz, aldaar p. 33-44.
Voorbeeld: Veerle Fraters, 'Gender and genre. The design of Hadewijchs "Book of visions"', in: Th. de Hemptinne en M. E. Góngora (red.), *The voice of silence. Women, literacy and gender in the Low Countries and Rhineland (12th-15th century)* (Turnhout 2004), p. 57-81, aldaar p. 68-70.
NB. altijd eerst de pagina's noemen van het volledige artikel!
- Literatuurverwijzingen jaarboek-, tijdschrift- en krantenartikelen: Auteursnaam, 'Titel van het artikel', in: *Tijdschrift/Krant. Evt. Subtitel* jaargang (jaartal), nr. xx, p. yy-zz, aldaar p. x-y.
Voorbeeld: Lisa Kuitert, 'De uitgave van *Het Achterhuis* van Anne Frank', in: *De Boekenwereld* 24 (2007-2008), nr. 1, p. 18-28, aldaar p. 21.
NB. altijd eerst de pagina's noemen van het volledige artikel!
NB. bij kranten alleen de datum vermelden, paginanummer is niet nodig.
- Bij herhaalde verwijzingen: Achternaam auteur, verkorte titel *Boek* of 'artikel', p. x.

Digitale bronnen

- Verwijzingen naar webpagina's met korte url en voorzien van een datum. Voorbeeld:
www.mennoterbraak.nl (geraadpleegd 6-3-2018).