

VERSLAG VAN DE STAAT DER MAATSCHAPPIJ EN HAAR BELANGRIJKSTE LOTGEVALLEN EN HANDELINGEN GEDURENDE HET VERENIGINGSJAAR 2024-2025

Activiteiten en publicaties

De jaarvergadering van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde werd gehouden op 8 juni 2024. Aansluitend vond het symposium ‘*Niet enkel voor de pronk. De bibliotheek als wereld, de wereld als bibliotheek*’ plaats. Mevrouw Odile Heynders, voorzitter van het bestuur, hield haar jaarrede getiteld: ‘Collectionerend schrijven. Koen Peeters’ *Kamer in Oostende en Georges*’. Het boeiende symposium werd bezocht door ruim dertig personen. De dag werd afgesloten met een borrel in de Faculty Club van het Academiegebouw.

In juni 2024 hebben alle leden een digitaal exemplaar van het *Jaarboek 2022-2023* ontvangen. Voor wie daarvoor belangstelling heeft is het *Jaarboek* ook als gedrukte editie te koop. Het *Jaarboek* bevat naast de verschillende toespraken en juryrapporten van het afgelopen verenigingsjaar en het verslag van de jaarvergadering, ook acht levensberichten en verschillende verhandelingen. Als extra was in dit jaar een bijzonder essay (door Wiel Kusters) opgenomen over Tiemen Kouwenaar, grootvader van Gerrit Kouwenaar. In december verscheen voor de leden tevens in gedrukte vorm een nieuwe en zeer leeswaardige aflevering van het tijdschrift *Accolade*. Website en digitale nieuwsbrief voorzien de leden voortdurend van actuele informatie over de Maatschappij en haar aandachtsgebieden. In 2025 is aan de social media suite het platform Bluesky toegevoegd voor actuele informatievoorziening. De succesvolle boekenactie voor de leden is ook in 2024/2025 gecontinueerd met diverse aantrekkelijke aanbiedingen.

De Laureatenmiddag vond plaats op 12 oktober 2024 in het Telders Auditorium van het Academiegebouw. Na het welkomstwoord van voorzitter mevrouw Odile Heynders presenteerde bestuurslid mevrouw Pia de Jong de feestelijke middag. Als eerste ontving de heer Tiemen Hiemstra de Debutantenprijs 2024 voor zijn debuutroman *W.* (Das Mag, 2023). De heer Kester Freriks (voorzitter van de Commissie voor Schone Letteren) las het juryrapport voor. Vervolgens introduceerde mevrouw Pia de Jong een filmpje over de nieuwe grafsteen die schrijfster Elisabeth Zernike (1891-1982) heeft gekregen dankzij Stichting Terebinth en met financiële steun van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde. Hierna werd de Kruyskampprijs 2024 uitgereikt aan de heer Amand Berteloot voor zijn digitale uitgave van de Karelroman *Ogier van Denemerken*. De heer Ton van der Wouden prees de winnaar die vervolgens een demonstratie gaf van de website. Het muzikale intermezzo was dit jaar in handen van Duo Nim, bestaande uit Aina Font Zaragoza (saxofoon) en Manon Leroux (cello). Daarna was het tijd voor de vijfjaarlijkse Prijs voor Meesterschap die in 2024 werd uitgereikt aan dichteres Miriam Van hee voor haar gehele oeuvre. De heer Yves T’Sjoen (lid van de Commissie voor Schone Letteren) sprak de laurea toe, waarna zij enkele gedichten voordroeg. De vierde prijs van deze middag was voor mevrouw Marja Pruis. Haar boek *Boos Meisje. Over vrouwen en frictie* (Nijgh & Van Ditmar, 2022) werd bekroond met de Dr. Wijnaendts Franckenprijs 2024. Het juryrapport werd voorgelezen door de heer Koen Rymenants (voorzitter Commissie van voordracht). Als laatste deze middag mocht mevrouw Annemarié van Niekerk de Henriëtte Roland Holstprijs voor geëngageerde literatuur in

ontvangst nemen. Deze prijs werd haar in 2023 toegekend voor haar boek *Om het hart terug te brengen. Een memoir. Liefde en geweld in Zuid-Afrika* (Atlas Contact, 2021). Mevrouw Odile Heynders introduceerde de winnares, waarna Van Niekerk een dankwoord uitsprak.

Op donderdagavond 12 december 2024 hield historicus en terrorisme-expert Beatrice de Graaf de 53ste Huizingalezing in de Stadsgehoorzaal te Leiden. De zaal was uitverkocht en na afloop was er veel belangstelling voor de publicatie van haar lezing *Wij zijn de tijden. Geschiedenis in crisistijd* (EW Boeken, 2025).

Op 29 maart 2025 werd voor de leden van de Maatschappij in het Academieggebouw te Leiden een muziektheaterstuk opgevoerd over het leven en werk van Piet Paaltjens. Deze middag trok een volle zaal. Voorafgaand aan deze voorstelling organiseerde het Bestuur van de MdNL een informele bijeenkomst voor vertegenwoordigers van de werkgroepen, afdelingen en commissies van de Maatschappij en het MdNL-bestuur om de onderlinge banden tussen de verschillende MdNL-gremia aan te halen en te versterken.

In 2024 zijn twee MNL-fellowships toegekend, aan respectievelijk mevrouw Femke Deen en mevrouw Cynthia Zwijnenburg. Hun onderzoek richt zich respectievelijk op de Franse verwanten van Charlotte de Bourbon en Willen van Oranje en het Surinaams theatergezelschap Thalia.

De Maatschappij der Nederlandse Letterkunde verleende in het verenigingsjaar 2024-2025 subsidies aan een nieuwe reeks van de Postkoloniale Podcast; aan de totstandkoming van het muziektheaterstuk *Snikken en Grimlachen, dominee HaverSchmidt en dichter Paaltjens*; aan de presentatie van een themanummer van *Early Modern Countries* in combinatie met een symposium over Vroegmoderne Vrouwen, georganiseerd door de MdNL-werkgroepen Zeventiende en Achttiende Eeuw; aan een publicatie over Sem Dresden naar aanleiding van het symposium van de Jaarvergadering; een publicatie ter gelegenheid van het emeritaat van Wim van Anrooij; een symposium over Betje Wolff, georganiseerd door Marita Mathijssen; een congres over Belle van Zuylen van de MdNL-werkgroep Achttiende Eeuw; de organisatie van een Landjuweel door Studievereniging Helios en een symposium over de collecties van de Universiteit Leiden van de MdNL-Commissie voor de Geschied- en Oudheidkunde.