

# VERSLAG VAN DE STAAT DER MAATSCHAPPIJ EN HAAR BELANGRIJKSTE LOTGEVALLEN EN HANDELINGEN GEDURENDE HET VERENIGINGSJAAR 2020-2021

De Jaarvergadering werd vanwege de coronamaatregelen niet gehouden op 25 mei 2020, maar werd digitaal afgehandeld op 26 september 2020. Het verslag van de vergadering is opgenomen in het *Jaarboek 2019-2020*.

De laureatenmiddag op 26 september 2020 vond in besloten kring plaats, in het Museum Volkenkunde, omdat de gebruikelijke locaties niet beschikbaar waren. De voorzitter, Jaap Goedegebuure, heette de aanwezigen welkom, waarna Kester Freriks de Lucy B. en C.W. van der Hoogt-prijs 2020 uitreikte aan Mirthe van Doornik voor haar prozadebuut *Moeders van anderen*, waarna de winnares in gesprek ging met Thomas Rosenboom. De Academische Jaarprijzen 2020 werden door de voorzitter van de jury, Erica van Boven, uitgereikt aan Tom Laureys voor zijn scriptie *Naar een New Historicism in de Lage Landen? Discursive contexts, faultlines en alternatieve lezingen van vroegmoderne Nederlandse Wraaktragedies*, en aan Lianne Snelders voor haar dissertatie *Hoe Nederland Indië leest. Hella S. Haasse, Tjalie Robinson, Pramoedya Ananta Toer en de politiek van de herinnering*. De laureaten hielden ieder een korte reflectie. Het muzikaal intermezzo werd verzorgd door Eva van Maanen. Manon Uphoff reikte namens de jury vervolgens de Kellendonkprijs 2020 uit aan Wytske Versteeg voor haar gehele oeuvre, en Elsbeth Etty reikte namens de jury de Henriette Roland Holstprijs 2020 uit aan Nicolien Mizee voor haar boeken *De kennismaking* en *De porseleinkast*. Beide laureaten hielden een dankwoord. Na nogmaals een muzikaal intermezzo door Eva van Maanen volgde o.l.v. Esther Op de Beek een gesprek tussen Nicolien Mizee en Wytske Versteeg over kwetsbaarheid, feilbaarheid, het individu en de maatschappij. Jaap Goedegebuure sloot de laureatenmiddag om 16.00 uur af, waarna de genodigden werden uitgenodigd voor een zittende borrel tot 17.00 uur.

Op 18 november 2020 werd voor de derde keer de Joost Zwagerman Essayprijs toegekend. Uit zeer veel deelnemers koos de commissie van voordracht het essay van Anouk Kootstra met de titel *Een jas die past*.

Op vrijdag 11 december hield Maxim Februari de 49<sup>ste</sup> Huizingalezing met de titel 'Slechte kunst', vanuit het Academiegebouw. Er waren slechts 30 mensen aanwezig. Voor het eerst in de geschiedenis was de lezing online te volgen en keken 550 mensen mee naar de lezing en het aansluitende interview door studenten Maria van Dordrecht en Friso Timmenga.

Op vrijdag 17 september werd voor de derde keer de Elise Mathilde Essayprijs uitgereikt, dit keer lag het thema op het gebied van de Nederlandse geschiedenis. De jury droeg het essay van Adriaan Duiveman met als titel *Vloeibare grenzen* voor als beste essay.

In het verenigingsjaar 2020-2021 kende de Maatschappij ook weer enkele fellowships toe: Marten van der Meulen was fellow in 2020 en begin 2021 werd een fellowship toegekend aan Maite Karssenbergh. Verder werd vanuit het Onderwijsfonds een aanvraag van Liesje Schreuders gehonoreerd.

Aan het eind van het maatschappelijk jaar bedroeg het aantal leden 1658. Door overlijden ontvielen de Maatschappij dit jaar 26 leden. Hun namen zijn door de voorzitter aan het begin van de jaarvergadering genoemd en in het verslag van de vergadering opgenomen.