

Richtlijnen voor kopij van Nieuw Letterkundig Magazijn

Aanlevering tekst

Stuur uw bijdragen, tot een maximum van ± 3000 woorden (incl. noten), per e-mail aan de redactie (nlm@mdnl.nl).

Spelling conform het Groene Boekje (zie woordenlijst.org).

Lever svp 2 à 3 rechtevrije afbeeldingen aan met een hoge resolutie (300 dpi) plus fotobijschriften; én een korte bio van uzelf van ± 65 woorden.

Kopijrichtlijnen

Auteursnaam: voor- en achternaam zonder titulatuur.

Tussenkopjes: staan in vet en worden voorafgegaan door een regel wit. Na het tussenkopje géén regel wit.

Nootnummers: altijd ná het leesteken.

Citeren

- Citeren in lopende tekst met enkele aanhalingstekens (citaat niet cursiveren s.v.p.). Indien van toepassing: na het sluitende aanhalingsteken volgt het leesteken punt of komma.
- Citeren binnen een citaat: met dubbele aanhalingstekens.
- Lange citaten (d.w.z. langer dan twee regels) als los tekstblokje in de tekst plaatsen, zonder aanhalingstekens maar met een regel wit vóór en ná.
- Weglatingen en invoegingen in citaten markeren met rechte haken. Weggelaten woorden vervangen door het puntjes. Voorbeeld: Hij oordeelde dat de investering niet gerechtvaardigd was zolang ‘de bewoners der achterbuurt dier stad in [...] varkenshokken wo[o]n[d]jen’ en de ‘bestaande pestriolen niet gedempt w[e]rden’.
- Toelichtingen en commentaren van een auteur in of tussen de regels worden tussen rechte haken weergegeven, gevolgd door een kastlijntje (–) en de initialen van de auteur. Voorbeeld: ‘Door dien *Blaauwbaard* [De Gids – CH] wreed vermoord’.

Titels boeken en artikelen

- In de lopende tekst staan de titels van boeken, tijdschriften, dag- en weekbladen altijd cursief. Hoofdlettergebruik boeken: als in een zin (dus ook bij Engelstalige titels en oude drukken). Hoofdlettergebruik tijdschriften, dag- en weekbladen: de zgn. *keywords* met hoofdletters.
- In de lopende tekst staan de titels van gedichten, verhalen, essays en andere publicaties romein en tussen enkele aanhalingstekens.

Aanhalingen bronnen in noten

- *Nieuw Letterkundig Magazijn* plaatst geen separate literatuurlijst. Alle literatuurverwijzingen krijgen een plaats in de eindnoten.
- Literatuurverwijzingen boeken: Auteursnaam, *Titel van een boek*. Evt *subtitel* (Plaats, jaartal), evt. p. xx-yy.
Voorbeeld: Willem Jan Otten, *De fuik van Pascal* (’s-Hertogenbosch, 1997), p. 14.
NB. Reeks- en uitgeversnaam zijn niet nodig.
NB. Tussen hoofdtitel en subtitel staat een punt.
- Literatuurverwijzingen artikelen in bundels: Auteursnaam, ‘Titel van het artikel’, in: Redacteursnamen (red.), *Titel bundel*. Evt. *subtitel* (Plaats, jaartal), p. yy-zz, aldaar p. 33-44.
Voorbeeld: Veerle Fraters, ‘Gender and genre. The design of Hadewijchs “Book of visions”’, in:

Th. de Hemptinne en M. E. Góngora (red.), *The voice of silence. Women, literacy and gender in the Low Countries and Rhineland (12th-15th century)* (Turnhout, 2004), p. 57-81, aldaar p. 68-70.
NB. altijd eerst de pagina's noemen van het volledige artikel!

- Literatuurverwijzingen jaarboek-, tijdschrift- en krantenartikelen: Auteursnaam, 'Titel van het artikel', in: *Tijdschrift/Krant. Evt. Subtitel* jaargang (jaartal), nr. xx, p. yy-zz, aldaar p. x-y.
Voorbeeld: Lisa Kuitert, 'De uitgave van *Het Achterhuis* van Anne Frank', in: *De Boekenwereld* 24 (2007-2008), nr. 1, p. 18-28, aldaar p. 21.
NB. altijd eerst de pagina's noemen van het volledige artikel!
NB. bij kranten alleen de datum vermelden, paginanummer is niet nodig.
- Bij herhaalde verwijzingen: Achternaam auteur, verkorte titel *Boek* of 'artikel', p. x.

Digitale bronnen: verwijzingen naar webpagina's met korte url en voorzien van een datum. Voorbeeld: www.mennoterbraak.nl (geraadpleegd 6-3-2018).

