

Richtlijnen voor kopij van Nieuw Letterkundig Magazijn

Stuur uw bijdragen, tot een maximum van 3000 woorden, per e-mail aan de redactie op het adres pteunissen01@gmail.com.



Kopijrichtlijnen

Algemene tekstrichtlijn: Kopij is platte tekst, alleen links uitgevuld en zonder afbrekingen.

Auteursnaam: Voor- en achternaam zonder titulatuur.

Lettercorps: Hoofdtekst in 12 pt., noten en literatuurlijsten 10 in pt.

Aanhalingstekens: - Zowel citaten als aanduidingen aangeven met enkele aanhalingstekens: een zesje (‘) ter opening en een negentje (’) ter afsluiting. Aanhalingen binnen citaten gaan met dubbele aanhalingstekens: dubbele zesjes (“) resp. dubbele negentjes (”).

Voorbeeld: ‘De freuletjes zouden roepen: “o mevrouw! o tante! neemt u toch nóóit weer een jodin! Een jodin is zo iets... èngs”.’

Nieuwe alinea’s: Nieuwe alinea’s inspringen met een ‘harde’ tab (toetsen Control + Tab). N.B. Na een witregel of tussenkopje volgt geen inspringing.

Langere, losstaande citaten: inspringen met een ‘harde’ tab (toetsen Control + Tab).

Tussenkopjes: Tussenkopjes staan in vet en worden voorafgegaan door een witregel. Na het tussenkopje volgen een harde return en de tekst van de volgende alinea, dus zonder witregel ertussen.

Korte teksten (begrippen) in andere talen dan het Nederlands: begrippen, losse woorden en *bon mots* uit andere talen staan cursief.

Voorbeeld: Toch wel een beetje een geval van de pot verwijt de ketel, als je het mij vraagt. Of *jalousie de métier?*

Titels: Titels van boeken, tijdschriften, dag- en weekbladen en andere periodieken staan cursief. Titels van daarin opgenomen gedichten, verhalen, essays en andere publicaties staan romein en tussen enkele aanhalingstekens.

Voorbeeld: Het succes van ‘The raven’ verder uitbatend bracht hij in november 1845 de bundel *The raven and other poems* uit.

Getallen en cijfers: Cijfers en getallen tot en met twintig worden voluit als woord geschreven; getallen daarboven in cijfers. Geldbedragen bij voorkeur in cijfers. Voorbeeld: Op 7 april 1925 schrijft de dan 57-jarige Herman Robbers een brief van twintig kantjes aan Roel Houwink.

Weglatingen en invoegingen: Weglatingen en invoegingen in citaten markeert *Nieuw Letterkundig Magazijn* met rechte haken. Weggelaten woorden vervangen we door een

beletselteken.

Voorbeeld: Hij oordeelde dat de investering niet gerechtvaardigd was zolang ‘de bewoners der achterbuurt dier stad in [...] varkenshokken wo[o]n[d]en’ en de ‘bestaande pestrielen niet gedempt w[e]rden’.

Auteursopmerkingen: Toelichtingen en commentaren van een auteur in of tussen de regels worden tussen rechte haken weergegeven, gevolgd door een kastlijntje (–) en de initialen van de auteur.

Voorbeeld: Door dien *Blaauwbaard* [*De Gids* – CH] wreed vermoord:

Noten en literatuur: *Nieuw Letterkundig Magazijn* plaatst geen separate literatuurlijst. Alle gebruikte literatuur of suggesties voor verdere lectuur krijgt een plaats in de eindnoten.

Literatuurbeschrijving: Boeken: Auteur Schrijversnaam, *Titel van een boek. Evt subtitel.* Plaats, jaartal, evt. p. xx-yy. (Evt. reeks en nummer.)

NB: tussen hoofdtitel en subtitel komt dus een punt.

Voorbeeld: Paul Moeyes, *Buiten schot 1914-1918. Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog.* Amsterdam/Antwerpen, 2001, p. 3-5.

Geert Buelens, Matthijs de Ridder en Jan Stuyck (red.), *De Trust der vaderlandsliefde. Over literatuur en Vlaamse Beweging 1890-1940.* Antwerpen, 2005.

Een vermelding van de uitgever is niet noodzakelijk bij titels die na 1900 verschenen zijn.

Tijdschriftartikelen: Auteur Schrijversnaam, ‘Titel van het artikel’. In: *Tijdschrift*, Evt. subtitel, jaargang, aflevering, (maand jaartal), p. xx-yy.

Voorbeeld: Enno Endt (red.), ‘Herkenning en misverstand. Een briefwisseling met Nescio.’ In: *Tirade* 23, 248-249 (september/oktober 1979), p. 402-442.

Dag- en weekbladartikelen: Auteur, ‘Titel van het artikel’. In: *Dag- of weekblad*, datum, p. xx. Schrijf de maand helemaal uit.

Voorbeeld: Jan R.Th. Campert, ‘Bij Louis Saalborn, theaterdirecteur, acteur en schilder’. In: *Het Vaderland*, 28 februari 1926, ochtendblad B, p. 2.

Voor titels van tijdschriften en dag- en weekbladen gebruikt *Nieuw Letterkundig Magazijn* de notatie die deze bladen zelf aanhouden.

Voorbeeld: *De Gids* (niet De gids), *de Volkskrant* (niet De Volkskrant of De volkskrant).

Digitale bronnen

Verwijzingen naar webpagina’s met korte url en voorzien van een datum.

Voorbeeld: www.mennoterbraak.nl (laatst geraadpleegd 6 maart 2018).

Verwijzingen naar de bijdragen in de Jaarboeken en tijdschriften van de Maatschappij uitsluitend naar papieren versies, ook al is de online editie geraadpleegd: Maartje Draak, ‘Anton Gerard van Hamel (Hilversum, 5 juli 1886 – Utrecht, 23 november 1945)’. In: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde 1945-1946*. Leiden, 1947, p. 70-80, hier: p. 75.

Illustraties

Bij voorkeur ontvangt de redactie vier tot vijf rechtenvrije illustraties, voorzien van bijschriften met bronvermelding. De digitale bestanden moeten groot genoeg zijn voor drukwerk, minimaal 300 dpi op kolombreedte (8 cm), in de formaten tiff of jpg. In de praktijk zijn bestanden vanaf 2 mb doorgaans groot genoeg.

Proeven

De auteur krijgt een geredigeerd tekstbestand (Word) van haar of zijn artikel ter goedkeuring, maar geen proef van het opgemaakte artikel.

Auteursexemplaren

Van de gedrukte edities van *Nieuw Letterkundig Magazijn* krijgt de auteur drie exemplaren op een zelf aangegeven adres.

Doorplaatsing op dbnl.nl

Enige jaren na publicatie worden alle artikelen uit *Nieuw Letterkundig Magazijn* gedigitaliseerd en doorgeplaatst op en door www.dbnl.nl.